

# XXIX JUEGOS DEPORTIVOS DE NAVARRA TEMPORADA 2016

## MODALIDAD CONJUNTOS JDN NIVEL 4 (B)

### Derecho de participación:

- Cada club podrá participar con todos los conjuntos a su disposición.
- Las inscripciones deberán realizarse en las fechas designadas. NO SE ADMITIRÁN INSCRIPCIONES FUERA DE PLAZO.
- Se aplicara normativa de ascensos y descensos sobre los resultados del año 2014.

EN EL CASO DE QUE UN CONJUNTO DEBA ASCENDER PERO LA COMPOSICION DEL MISMO HA CAMBIADO SUSTANCIALMENTE MAS del 50%( **SOLO 1 ó 2** DE LAS 5 GIMNASTAS QUE ACTUAN EN PISTA PERTENENCEN AL CONJUNTO DEL AÑO ANTERIOR) PODRA PERMANECER EN EL NIVEL B.

EN EL CASO DE UN CONJUNTO QUE PARTICIPABA EN EL NIVEL A Y LA COMPOSICION DEL CONJUNTO VARIA SUSTANCIALMENTE , **SOLO 1 ó 2** DE LAS GIMNASTAS QUE ACTUAN EN PISTA PERTENECE AL CONJUNTO ANTERIOR PODRAN PARTICIPAR EN EL NIVEL B

- NO podrán inscribirse las gimnastas que hayan participado o participen en:
  - Cto. Navarro Individual o de Clubs
  - Cto. Navarro de Conjuntos (incluido categorías Benjamín, Alevín e Infantil y Cadete Base)
  - Cto. España individual o conjunto (INCLUIDAS LAS SUPLETES)
- El número de pases por conjunto será de 2. En este caso se permitirá el cambio de una o dos gimnastas titulares por las reservas.
- En el caso de no tener suficientes gimnastas para cumplimentar un conjunto, se podrán incluir en el conjunto **2 gimnastas de categoría inferior o superior para completarlo**, no pudiendo actuar las dos en el mismo pase.
- En el caso de tener **solo 5 gimnastas para formar un conjunto** y 2 son de una categoría y 3 de otra superior o inferior, se podrá formar un conjunto siendo este de la categoría marcada por las tres gimnastas.
- Cada gimnasta sólo podrá pertenecer a un conjunto.

- En el caso de no tener suficientes jueces para realizar una competición y una de las entrenadoras tuviese que puntuar, su nota no se tendrá en cuenta para las gimnastas de su club (en el acta aparecerá su nota como la media del resto de jueces).
- Para la clasificación general se sumarán todas las notas de las dos competiciones (primera fase + final). **Para optar a la clasificación general** tendrán que haber actuado en las dos fases.
- Los conjuntos que no participen en la primera fase no podrán participar tampoco en la fase final. (Excepto aquellos conjuntos que presenten un justificante medico oficial y la federación de su aprobación)
- Se permitirá la inscripción de **Una gimnasta fuera de Plazo**, para completar un conjunto (cuando solo están inscritas 5 gimnastas) y **por fuerza mayor** sea necesaria para la posible actuación del conjunto siempre y cuando esta gimnasta no pertenezca a otro conjunto

## EXIGENCIAS TÉCNICAS

Para todas las categorías:

- Además de la presente normativa, **el resto de las exigencias y penalizaciones para los ejercicios de conjuntos con/sin aparato, se regirán según el código de puntuación de GR de la FIG 2013-2016**

### **EJECUCIÓN y ARTÍSTICO**

Se aplicará el Código FIG

La nota de ejecución será de 0.00 a 10.00 ptos.(solamente el total de las penalizaciones)

**MUSICA: Se permite la música cantada con palabras.**

## CATEGORÍA PRE-BENJAMÍN

EDAD → Nacidas en 2008,2009 ( 7 Y 8 años)

PROGRAMA → 5 Manos Libres

TIEMPO → 1'45'' a 2'00''

### 5 MANOS LIBRES

#### 1. DIFICULTAD

##### 1.1 GENERALIDADES

#### Dificultad (D)

7.00 puntos máximo - Manos Libres

#### Dificultad Corporal

D

Min. 3 y máx. 5

Valor máximo 0.50 \*

#### Combinación Pasos

Danza



Min. 1 Max. 4

Valor 0.30

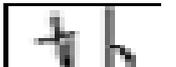
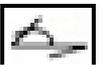
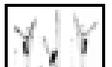
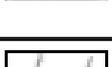
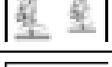
Elementos con  
Colaboración  
entre las  
gimnastas con y  
sin rotación del  
cuerpo

Min. 6

1.1.1 Mínimo 3 dificultades corporales y máximo 5: En el ejercicio de Conjuntos de Manos Libres, deben estar presentes las Dificultades de cada Grupo Corporal (mínimo 1, máximo 2 de cada grupo corporal). Saltos, Equilibrios y Rotaciones.

1.1.2 El valor máximo de las dificultades corporales será de 0.50

\* Además estarán prohibidas las siguientes dificultades corporales para la categoría Prebenjamín

SALTOS	10 0.50			EQUILIBRIOS	8 0.40		
	9 10 11	No se puede añadir el criterio de círculo + flexión			ROTACIONES	8 0.50	
				3 0.40			
				3 0.50			
				7 0.40			

1.1.3 Cada ejercicio deberá presentar obligatoriamente una combinación de pasos de Danza, Valor único para cada combinación 0.30. Máximo 4 combinaciones

1.1.4 Cada ejercicio deberá tener obligatoriamente 6 Elementos de Colaboración.

1.1.5 El valor máximo de la nota final de dificultad será de 7.00 puntos.

1.1.6 Cada conjunto debe entregar con antelación y por escrito (ver normativa Gral. Nacional) la ficha oficial de dificultad para poder ser evaluada.

## 1.2 PENALIZACIONES:

1. Si la ficha/ejercicio contiene más de 5 dificultades: 0.50 puntos, y sólo las 5 primeras dificultades ejecutadas serán evaluadas.
2. En la ficha / ejercicio ausencia de una Combinación de Pasos de Danza. 0.50 puntos.
3. Ejecución simultanea de 3 o más Dificultades Corporales diferentes por las 5 gimnastas. 0.30 puntos.
4. Por calculo incorrecto del valor total de todas las Dificultades, o por el valor de cada componente de la Dificultad. 0.30 puntos.
5. Más de una Dificultad con "tour lento" por ejercicio. 0.30 puntos.
6. Por cada dificultad realizada pero no declarada en la ficha. 0.30 puntos.
7. En la ficha / ejercicio menos de 1 Dificultad de cada grupo corporal. (Penalización por cada grupo corporal que falte) 0.30 puntos
8. En la ficha / ejercicio más de 2 Dificultades de cada grupo corporal. (Penalización por cada dificultad de más y no cuenta la dificultad que no entre en las normas) 0.30 puntos.
9. En la ficha / ejercicio la gimnasta realiza una dificultad prohibida. 0.30 de penalización (y serán anuladas).
10. Por cada elemento de Colaboración ausente. 0.30 puntos.
11. En la ficha más de 4 Combinaciones de Pasos de Danza (serán anuladas las que no entren en la norma)

## 1.2 COLABORACIONES SIN APARATO (EJERCICIO DE MANOS LIBRES):

<b>Ejercicios de Conjunto Manos Libres- Colaboraciones sin aparato</b>				
<b>Valor</b>				<b>Tipos de Colaboración</b>
<b>0.10</b>	<b>0.20</b>	<b>0.30</b>	<b>0.40</b>	
<b>C</b>				Colaboración: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Por las 5 gimnastas</li> <li>• En subgrupos (pareja, trio, 4+1.)</li> <li>• Posible con “alzado” de una o varias gimnastas y/o con apoyo sobre las gimnastas</li> </ul>
	<b>CR</b>			Colaboración: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un elemento dinámico de rotación del cuerpo</li> <li>• Con la ayuda de la(s) compañera(s)/apoyo/“alzado” (esta opción no es exigida)</li> </ul>
		<b>CRR 1-2 gimnastas</b>	<b>CRR3 3 gimnastas</b>	Colaboración: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un elemento dinámico con rotación del cuerpo</li> <li>• Con paso por encima, debajo o a través de una o varias compañeras</li> <li>• O, paso con apoyo sobre una o más compañeras</li> </ul>
<b>Será imprescindible un cambio de formación para valorar dos colaboraciones consecutivas</b>				

Se podrá realizar como **máximo seis colaboraciones con riesgo corporal** (de 1.80 ptos a 2.40 ptos.)

## **2. EJECUCIÓN**

Se aplicará el Código FIG 2013 (Faltas artísticas + Faltas técnicas).

### **2.1 NOTA DE EJECUCIÓN**

La nota de ejecución será: de 0.00 a 10.00 puntos.

**LA NOTA FINAL VIENE DADA POR LA SUMA DE:**

**D + EJ = NOTA FINAL MÁXIMA**

**NOTA FINAL MÁXIMA:**

**Ejercicio con Manos Libres = 7.00 + 10.00 = 17.00 pts.**

## CATEGORÍA BENJAMÍN JDN B

EDAD → Nacidas en 2007 y 2008 (8 y 9 años)

PROGRAMA → 5 Manos Libres

TIEMPO → 1'45'' a 2'00''

### 5 Manos Libres

#### 1. DIFICULTAD

##### 1.1 GENERALIDADES

#### Dificultad (D)

7.00 puntos máximo

#### Dificultad Corporal

D

Min. 3 y máx. 5

Valor máximo 0.50 \*

#### Combinación Pasos Danza



Min. 1 Max. 4

Valor 0.30

#### Elementos con

Colaboración

entre las

gimnastas con y

sin rotación del

cuerpo

Min. 6

1.1.1 Mínimo 3 dificultades corporales y máximo 5: En el ejercicio de Conjuntos de Manos Libres, deben estar presentes las Dificultades de cada Grupo Corporal (mínimo 1, máximo 2 de cada grupo corporal). Saltos, Equilibrios y Rotaciones.

1.1.2 El valor máximo de las dificultades corporales será de 0.50

\* Además estarán prohibidas las siguientes dificultades corporales para la categoría benjamín.  
( Cuadro pág. 4)

1.1.3 Cada ejercicio deberá presentar obligatoriamente una combinación de pasos de Danza, Valor único para cada combinación 0.30. Máximo 4 combinaciones

1.1.4 Cada ejercicio deberá tener obligatoriamente 6 Elementos de Colaboración.

1.1.5 El valor máximo de la nota final de dificultad será de 7.00 puntos.

1.1.6 Cada conjunto debe entregar con antelación y por escrito (ver normativa Gral. Nacional) la ficha oficial de dificultad para poder ser evaluada.

## 1.2 PENALIZACIONES:

1. Si la ficha/ejercicio contiene más de 5 dificultades: 0.50 puntos, y sólo las 5 primeras dificultades ejecutadas serán evaluadas.
2. En la ficha / ejercicio ausencia de una Combinación de Pasos de Danza. 0.50 puntos.
3. Ejecución simultánea de 3 o más Dificultades Corporales diferentes por las 5 gimnastas. 0.30 puntos.
4. Por calculo incorrecto del valor total de todas las Dificultades, o por el valor de cada componente de la Dificultad. 0.30 puntos.
5. Más de una Dificultad con “tour lento” por ejercicio. 0.30 puntos.
6. Por cada dificultad realizada pero no declarada en la ficha. 0.30 puntos.
7. En la ficha / ejercicio menos de 1 Dificultad de cada grupo corporal. (Penalización por cada grupo corporal que falte) 0.30 puntos
8. En la ficha / ejercicio más de 2 Dificultades de cada grupo corporal. (Penalización por cada dificultad de más y no cuenta la dificultad que no entre en las normas) 0.30 puntos.
9. En la ficha / ejercicio la gimnasta realiza una dificultad prohibida. 0.30 de penalización (y serán anuladas).
10. Por cada elemento de Colaboración ausente. 0.30 puntos.
11. En la ficha más de 4 Combinaciones de Pasos de Danza (serán anuladas las que no entren en la norma)

## 1.2 COLABORACIONES SIN APARATO (EJERCICIO DE MANOS LIBRES):

<b>Ejercicios de Conjunto Manos Libres- Colaboraciones sin aparato</b>				
<b>Valor</b>				<b>Tipos de Colaboración</b>
<b>0.10</b>	<b>0.20</b>	<b>0.30</b>	<b>0.40</b>	
<b>C</b>				Colaboración: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Por las 5 gimnastas</li> <li>• En subgrupos (pareja, trio, 4+1.)</li> <li>• Posible con “alzado” de una o varias gimnastas y/o con apoyo sobre las gimnastas</li> </ul>
	<b>CR</b>			Colaboración: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un elemento dinámico de rotación del cuerpo</li> <li>• Con la ayuda de la(s) compañera(s)/apoyo/“alzado” (esta opción no es exigida)</li> </ul>

		<b>CRR 1-2 gimnastas</b>	<b>CRR3 3 gimnastas</b>	Colaboración: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un elemento dinámico con rotación del cuerpo</li> <li>• Con paso por encima, debajo o a través de una o varias compañeras</li> <li>• O, paso con apoyo sobre una o más compañeras</li> </ul>
<b>Será imprescindible un cambio de formación para valorar dos colaboraciones consecutivas</b>				

Se podrá realizar como **máximo seis colaboraciones con riesgo corporal** (de 1.80 ptos a 2.40 ptos.)

## **2. EJECUCIÓN**

Se aplicará el Código FIG 2013 (Faltas artísticas + Faltas técnicas).

### **2.1 NOTA DE EJECUCIÓN**

La nota de ejecución será: de 0.00 a 10.00 puntos.

<p><b>LA NOTA FINAL VIENE DADA POR LA SUMA DE:</b></p> <p><b>D + EJ = NOTA FINAL MÁXIMA</b></p> <p><b>NOTA FINAL MÁXIMA:</b></p> <p><b>Ejercicio con aparato = 7.00 + 10.00 = 17.00 ptos.</b></p>
---

## CATEGORÍA ALEVÍN

EDAD → Nacidas en 2005 , 2006 y 2007 (9, 10 y 11 años)  
PROGRAMA → 2 ML + 3 AROS  
TIEMPO → 1'45'' a 2'00''

### 3 Aros + 2 Manos libres

## 1. DIFICULTAD

### 1.1 GENERALIDADES

#### Dificultad (D)

7.00 puntos máximo

#### Dificultad D 5 Dificultades

3 dificultades sin intercambio  
2 dificultades con intercambio  
coordinadas con elementos  
Técnicos  
del Aparato

Dificultad  
sin  
intercambio

Valor máximo  
0.50\*

Dificultad  
con  
*intercambio*



#### Combinación Pasos Danza



Min. 1

coordinadas con Grupos

Técnicos

Fundamentales

específicos de cada  
aparato y elementos de

los Otros Grupos

Técnicos de Aparato

Valor 0.30

Elementos  
Dinámicos  
con Rotación  
y  
Lanzamiento



Max.1

Elementos con  
Colaboración  
entre las  
gimnastas con y  
sin rotación del  
cuerpo

Min. 6

1.1.1 *Obligatoriamente 3 dificultades corporales (aisladas, excepto Dificultad de Rotación Múltiple "Fouette") y 2 dificultades de intercambio: Mínimo 1 Dificultad de cada Grupo, Saltos, Equilibrios y Rotaciones.*

1.1.2 El valor máximo de las dificultades corporales será de 0.50.

1.1.3 Obligatorio realizar varios tipos de intercambios con diferentes lanzamientos y/o recuperaciones (2 tipos diferentes)

1.1.4 Cada ejercicio deberá presentar obligatoriamente una combinación de pasos de Danza, Valor único para cada combinación 0.30. Máximo 4 combinaciones de pasos de Danza.

1.1.5 Cada ejercicio tendrá como máximo 1 Elemento Dinámico con Rotación y Lanzamiento.

1.1.6 El valor máximo de la nota final de dificultad será 7.00 puntos.

1.1.7 Mínimo 6 elementos de Colaboración entre las gimnastas con o sin Rotación.

1.1.8 Cada conjunto debe entregar con antelación y por escrito (ver normativa Gral. Nacional) la ficha oficial de dificultad para poder ser evaluada

## 1.2 PENALIZACIONES:

1. Si la ficha/ejercicio contiene más de 5 Dificultades: 0.50 puntos, y sólo las 5 primeras dificultades ejecutadas serán evaluadas.
2. La ficha tiene menos de 3 Dificultades sin intercambio. 0.50 puntos.
3. La ficha tiene menos de 2 Dificultades con intercambio. 0.50 puntos.
4. En la ficha / ejercicio ausencia de 1 Combinación de Pasos de Danza. 0.50 puntos.
5. En la ficha / ejercicio más de 1 Elemento Dinámico con Rotación. 0.50 (y serán anulados).
6. Ejecución simultánea de 3 o más Dificultades Corporales diferentes por las 5 gimnastas. 0.30 puntos.
7. Por calculo incorrecto del valor total de todas las Dificultades, o por el valor de cada componente de la Dificultad. 0.30 puntos.
8. Más de una Dificultad con "tour lento" por ejercicio. 0.30 puntos.
9. Por cada dificultad realizada pero no declarada en la ficha. 0.30 puntos.
10. Ausencia de 2 tipos diferentes de lanzamientos y/o recuperaciones durante Dificultades con intercambio. 0.30 puntos.
11. En la ficha / ejercicio la gimnasta realiza una dificultad prohibida. 0.30 de penalización (y serán anuladas)
12. Ausencia de un grupo fundamental del aparato (50% no exigido) o de un grupo de movimientos corporales. 0.30 puntos.
13. Por cada elemento de Colaboración ausente (además de los intercambios). 0.30 puntos
14. En la ficha más de 7.00 puntos en la nota final de Dificultad. 0.30 puntos (todos los valores que no entren en la norma serán anulados).
15. En la ficha más de 4 Combinaciones de pasos de Danza (serán anuladas las que no entren en la norma)

## 2. EJECUCIÓN

Se aplicará el Código FIG 2013 (Faltas artísticas + Faltas técnicas).

### 2.1 NOTA DE EJECUCIÓN

La nota de ejecución será: de 0.00 a 10.00 puntos

**LA NOTA FINAL VIENE DADA POR LA SUMA DE:**

**D + EJ = NOTA FINAL MÁXIMA**

**NOTA FINAL MÁXIMA:**

**Ejercicio con aparato = 7.00 + 10.00 = 17.00 ptos.**

**Nota:**

## CATEGORÍA INFANTIL

EDAD → Nacidas en 2003, 2004 y 2005 (11, 12 y 13 años)

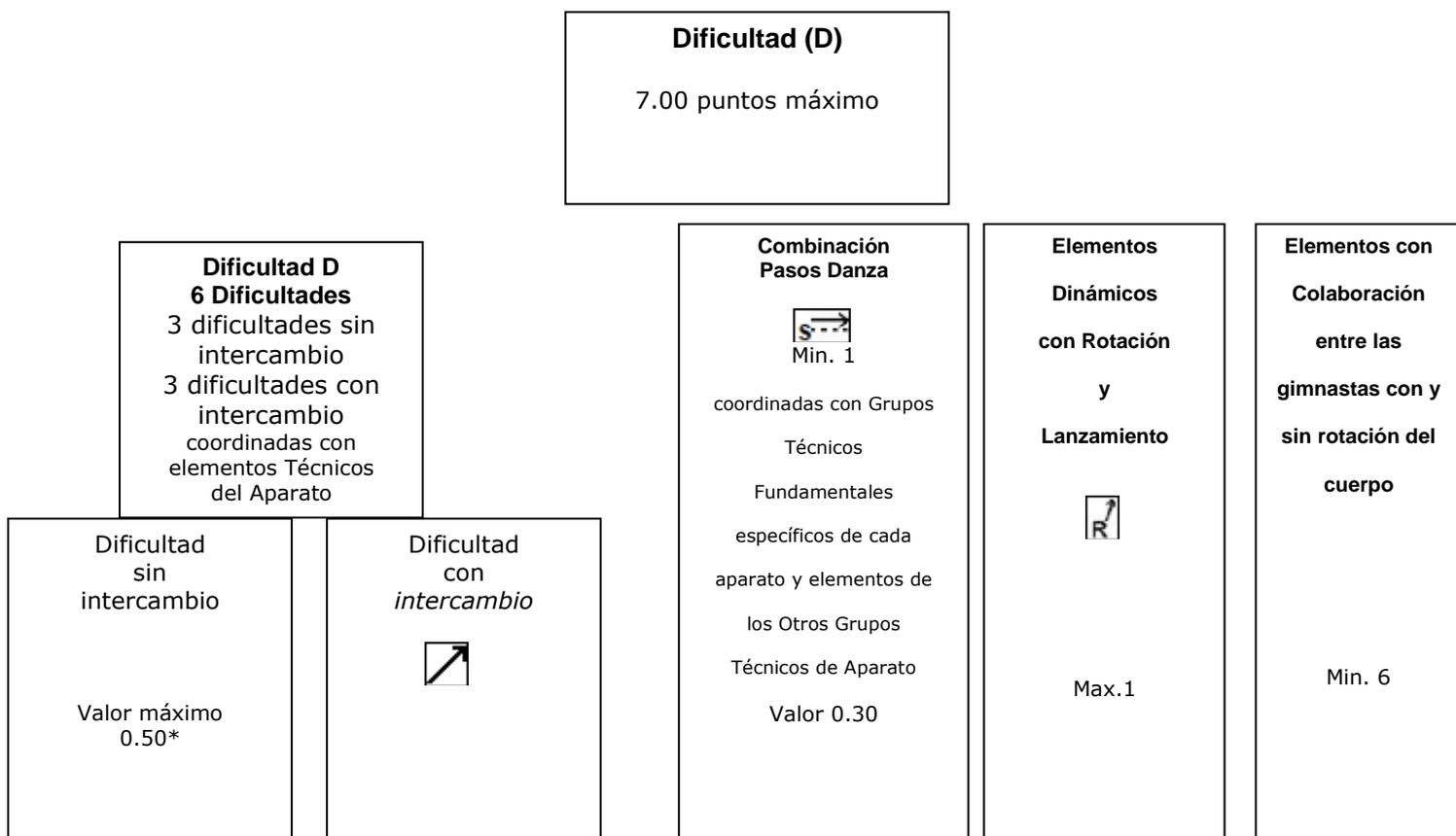
PROGRAMA → 2ML + 3 p. MAZAS

TIEMPO → 2'15" a 2'30"

### 3 p. Mazas + 2 manos libres

## 1. DIFICULTAD

### 1.1 GENERALIDADES



1.1.1 *Obligatoriamente 3 dificultades corporales (aisladas, excepto Dificultad de Rotación Múltiple "Fouette") y 3 dificultades de intercambio: Mínimo 1 Dificultad de cada Grupo, Saltos, Equilibrios y Rotaciones.*

1.1.2 El valor máximo de las dificultades corporales será de 0.50.

1.1.3 Obligatorio realizar varios tipos de intercambios con diferentes lanzamientos y/o recuperaciones (3 tipos diferentes)

1.1.4 Cada ejercicio deberá presentar obligatoriamente una combinación de pasos de Danza, Valor único para cada combinación 0.30. Máximo 4 combinaciones de pasos de Danza.

1.1.5 Cada ejercicio tendrá como máximo 1 Elemento Dinámico con Rotación y Lanzamiento.

1.1.6 El valor máximo de la nota final de dificultad será 7.00 puntos.

1.1.7 Mínimo 6 elementos de Colaboración entre las gimnastas con o sin Rotación.

1.1.8 Cada conjunto debe entregar con antelación y por escrito (ver normativa Gral. Nacional) la ficha oficial de dificultad para poder ser evaluada.

## **1.2 PENALIZACIONES:**

1. Si la ficha/ejercicio contiene más de 6 Dificultades: 0.50 puntos, y sólo las 6 primeras dificultades ejecutadas serán evaluadas.
2. La ficha tiene menos de 3 Dificultades sin intercambio. 0.50 puntos.
3. La ficha tiene menos de 3 Dificultades con intercambio. 0.50 puntos.
4. En la ficha / ejercicio ausencia de 1 Combinación de Pasos de Danza. 0.50 puntos.
5. En la ficha / ejercicio más de 1 Elemento Dinámico con Rotación. 0.50 (y serán anulados).
6. Ejecución simultánea de 3 o más Dificultades Corporales diferentes por las 5 gimnastas. 0.30 puntos.
7. Por calculo incorrecto del valor total de todas las Dificultades, o por el valor de cada componente de la Dificultad. 0.30 puntos.
8. Más de una Dificultad con “tour lento” por ejercicio. 0.30 puntos.
9. Por cada dificultad realizada pero no declarada en la ficha. 0.30 puntos.
10. Ausencia de 3 tipos diferentes de lanzamientos y/o recuperaciones durante Dificultades con intercambio. 0.30 puntos.
11. En la ficha / ejercicio la gimnasta realiza una dificultad prohibida. 0.30 de penalización (y serán anuladas)
12. Ausencia de un grupo fundamental del aparato (50% no exigido) o de un grupo de movimientos corporales. 0.30 puntos.
13. Por cada elemento de Colaboración ausente (además de los intercambios). 0.30 puntos
14. En la ficha más de 7.00 puntos en la nota final de Dificultad. 0.30 puntos (todos los valores que no entren en la norma serán anulados).
15. En la ficha más de 4 Combinaciones de pasos de Danza (serán anuladas las que no entren en la norma)

## **2. EJECUCIÓN**

Se aplicará el Código FIG 2013 (Faltas artísticas + Faltas técnicas).

### **2.1 NOTA DE EJECUCIÓN**

La nota de ejecución será: de 0.00 a 10.00 puntos.

**LA NOTA FINAL VIENE DADA POR LA SUMA DE:**

**D + EJ = NOTA FINAL MÁXIMA**

**NOTA FINAL MÁXIMA:**

**Ejercicio con aparato = 7.00 + 10.00 = 17.00 pts**

## CATEGORÍA JUNIOR

EDAD → Nacidas en 2001, 2002, 2003 (13, 14 y 15 años)

PROGRAMA → 3 AROS + 2 PELOTAS

TIEMPO → 2'15" a 2'30"

### 3 Aros + 2 Pelotas

## 1. DIFICULTAD

### 1.1 GENERALIDADES

#### Dificultad (D)

7.00 puntos máximo

#### Dificultad D 6 Dificultades

3 dificultades sin intercambio  
3 dificultades con intercambio  
coordinadas con elementos Técnicos  
del Aparato

Dificultad  
sin  
intercambio

Valor máximo  
0.50

Dificultad  
con  
*intercambio*



#### Combinación Pasos Danza



Min. 1

coordinadas con  
Grupos

Técnicos

Fundamentales

específicos de cada  
aparato y elementos de

los Otros Grupos

Técnicos de Aparato

Valor 0.30

Elementos  
Dinámicos  
con Rotación  
y  
Lanzamiento



Max.

Elementos con  
Colaboración  
entre las  
gimnastas con y  
sin rotación del  
cuerpo

Min. 6

1.1.1 *Obligatoriamente 3 dificultades corporales (aisladas, excepto Dificultad de Rotación Múltiple "Fouette") y 3 dificultades de intercambio: Mínimo 1 Dificultad de cada Grupo, Saltos, Equilibrios y Rotaciones.*

1.1.2 El valor máximo de las dificultades corporales será de 0.50.

1.1.3 Obligatorio realizar varios tipos de intercambios con diferentes lanzamientos y/o recuperaciones (3 tipos diferentes)

1.1.4 Cada ejercicio deberá presentar obligatoriamente una combinación de pasos de Danza, Valor único para cada combinación 0.30. Máximo 4 combinaciones de pasos de Danza.

1.1.5 Cada ejercicio tendrá como máximo 1 Elemento Dinámico con Rotación y Lanzamiento.

1.1.6 El valor máximo de la nota final de dificultad será 7.00 puntos.

1.1.7 Mínimo 6 elementos de Colaboración entre las gimnastas con o sin Rotación.

1.1.8 Cada conjunto debe entregar con antelación y por escrito (ver normativa Gral.Nacional) la ficha oficial de dificultad para poder ser evaluada.

### 1.2 PENALIZACIONES:

1. Si la ficha/ejercicio contiene más de 6 Dificultades: 0.50 puntos, y sólo las 6 primeras dificultades ejecutadas serán evaluadas.
2. La ficha tiene menos de 3 Dificultades sin intercambio. 0.50 puntos.
3. La ficha tiene menos de 3 Dificultades con intercambio. 0.50 puntos.
4. En la ficha / ejercicio ausencia de 1 Combinación de Pasos de Danza. 0.50 puntos.
5. En la ficha / ejercicio más de 1 Elemento Dinámico con Rotación. 0.50 (y serán anulados).
6. Ejecución simultanea de 3 o más Dificultades Corporales diferentes por las 5 gimnastas. 0.30 puntos.
7. Por calculo incorrecto del valor total de todas las Dificultades, o por el valor de cada componente de la Dificultad. 0.30 puntos.
8. Más de una Dificultad con "tour lento" por ejercicio. 0.30 puntos.
9. Por cada dificultad realizada pero no declarada en la ficha. 0.30 puntos.
10. Ausencia de 3 tipos diferentes de lanzamientos y/o recuperaciones durante Dificultades con intercambio. 0.30 puntos.
11. En la ficha / ejercicio la gimnasta realiza una dificultad prohibida. 0.30 de penalización (y serán anuladas)
12. Ausencia de un grupo fundamental del aparato (50% no exigido) o de un grupo de movimientos corporales. 0.30 puntos.
13. Por cada elemento de Colaboración ausente (además de los intercambios). 0.30 puntos
14. En la ficha más de 7.00 puntos en la nota final de Dificultad. 0.30 puntos (todos los valores que no entren en la norma serán anulados).
15. En la ficha más de 4 Combinaciones de pasos de Danza (serán anuladas las que no entren en la norma)

## **2. EJECUCIÓN**

Se aplicará el Código FIG 2013 (Faltas artísticas + Faltas técnicas).

### **2.1 NOTA DE EJECUCIÓN**

La nota de ejecución será: de 0.00 a 10.00 puntos.

**LA NOTA FINAL VIENE DADA POR LA SUMA DE:**

**D + EJ = NOTA FINAL MÁXIMA**

**NOTA FINAL MÁXIMA:**

**Ejercicio con aparato = 7.00 + 10.00 = 17.00 ptos**

## CATEGORÍA SENIOR

EDAD → Nacidas en 2001 y anteriores (15 años y más)

PROGRAMA → 5 Pelotas

TIEMPO → 2'15" a 2'30"

### 5 Pelotas

## 1. DIFICULTAD

### 1.1 GENERALIDADES

#### Dificultad (D)

7.00 puntos máximo

#### Dificultad D 7 Dificultades

3 dificultades sin intercambio  
4 dificultades con intercambio  
coordinadas con elementos Técnicos  
del Aparato

#### Combinación Pasos Danza



Min. 1

coordinadas con  
Grupos

Técnicos

Fundamentales

específicos de cada  
aparato y elementos  
de

los Otros Grupos

Técnicos de Aparato

Valor 0.30

#### Elementos

Dinámicos  
con Rotación  
y  
Lanzamiento



Max. 1

Elementos con  
Colaboración  
entre las  
gimnastas con y  
sin rotación del  
cuerpo

Min. 6

Dificultad  
sin  
intercambio

Valor máximo  
0.50

Dificultad  
con  
*intercambio*



1.1.1 Obligatoriamente 3 dificultades corporales (aisladas, excepto Dificultad de Rotación Múltiple "Fouette") y 4 dificultades de intercambio: Mínimo 1 Dificultad de cada Grupo, Saltos, Equilibrios y Rotaciones.

1.1.2 El valor máximo de las dificultades corporales será de 0.50.

1.1.3 Obligatorio realizar varios tipos de intercambios con diferentes lanzamientos y/o recuperaciones (4 tipos diferentes)

1.1.4 Cada ejercicio deberá presentar obligatoriamente una combinación de pasos de Danza, Valor único para cada combinación 0.30. Máximo 4 combinaciones de pasos de Danza.

1.1.5 Cada ejercicio tendrá como máximo 1 Elemento Dinámico con Rotación y Lanzamiento.

1.1.6 El valor máximo de la nota final de dificultad será 7.00 puntos.

- 1.1.7 Mínimo 6 elementos de Colaboración entre las gimnastas con o sin Rotación.  
1.1.8 Cada conjunto debe entregar con antelación y por escrito (ver normativa Gral.Nacional) la ficha oficial de dificultad para poder ser evaluada.

## **1.2 PENALIZACIONES:**

1. Si la ficha/ejercicio contiene más de 7 Dificultades: 0.50 puntos, y sólo las 7 primeras dificultades ejecutadas serán evaluadas.
2. La ficha tiene menos de 3 Dificultades sin intercambio. 0.50 puntos.
3. La ficha tiene menos de 4 Dificultades con intercambio. 0.50 puntos.
4. En la ficha / ejercicio ausencia de 1 Combinación de Pasos de Danza. 0.50 puntos.
5. En la ficha / ejercicio más de 1 Elemento Dinámico con Rotación. 0.50 (y serán anulados).
6. Ejecución simultánea de 3 o más Dificultades Corporales diferentes por las 5 gimnastas. 0.30 puntos.
7. Por calculo incorrecto del valor total de todas las Dificultades, o por el valor de cada componente de la Dificultad. 0.30 puntos.
8. Más de una Dificultad con "tour lento" por ejercicio. 0.30 puntos.
9. Por cada dificultad realizada pero no declarada en la ficha. 0.30 puntos.
10. Ausencia de 4 tipos diferentes de lanzamientos y/o recuperaciones durante Dificultades con intercambio. 0.30 puntos.
11. En la ficha / ejercicio la gimnasta realiza una dificultad prohibida. 0.30 de penalización (y serán anuladas)
12. Ausencia de un grupo fundamental del aparato (50% no exigido) o de un grupo de movimientos corporales. 0.30 puntos.
13. Por cada elemento de Colaboración ausente (además de los intercambios). 0.30 puntos
14. En la ficha más de 7.00 puntos en la nota final de Dificultad. 0.30 puntos (todos los valores que no entren en la norma serán anulados).
15. En la ficha más de 4 Combinaciones de pasos de Danza (serán anuladas las que no entren en la norma)

## **2. EJECUCIÓN**

Se aplicará el Código FIG 2013 (Faltas artísticas + Faltas técnicas).

### **2.1 NOTA DE EJECUCIÓN**

La nota de ejecución será: de 0.00 a 10.00 puntos.

**LA NOTA FINAL VIENE DADA POR LA SUMA DE:**

**D + EJ = NOTA FINAL MÁXIMA**

**NOTA FINAL MÁXIMA:**

**Ejercicio con aparato = 7.00 + 10.00 = 17.00 pts**